

**МЕТОДИЧЕСКОТО ОБЕДИНЕНИЕ НА УЧИТЕЛИТЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И  
ЛИТЕРАТУРА В АНГЛИЙСКА ГИМНАЗИЯ „ГЕО МИЛЕВ“ – РУСЕ**

**СЪС СЪДЕЙСТВИЕТО НА РЕГИОНАЛНИЯ ИНСПЕКТОРАТ ПО ОБРАЗОВАНИЕТО - РУСЕ И С  
ПОДКРЕПАТА НА ОБЩИНА РУСЕ**

**ОБЯВЯВА**

**УЧЕНИЧЕСКИ ЛИТЕРАТУРЕН КОНКУРС ПО ЦИТАТ ОТ СТЕФАН ЦАНЕВ**

**29 февруари 2016 година**

**ЦЕЛ:** Да стимулира развитието на творчеството и въображението на учениците и да даде възможност на участниците да разкрият чрез художественото слово вижданията си за света, провокирани от творчеството на Стефан Цанев.

**РЕГЛАМЕНТ:** В конкурса могат да участват ученици от VIII до XII клас, разпределени в две възрастови групи:

- първа група – VIII – X клас
- втора група – XI – XII клас

Конкурсът е индивидуален.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ТВОРБИТЕ:**

1. Всеки участник има право да участва с 2 стихотворения и/или 1 произведение в проза (разказ, приказка, литературно/ философско есе, лирична проза, импресия, фейлетон, пародия) до 2 страници, написани на компютър (A4, шрифт Times New Roman, 12 пункта).
2. Творбите да са на български език. Под заглавието *да е посочен жанрът*.
3. Конкурсът е явен и индивидуален. Всяка отделна творба трябва да е придружена с данни за участника: *трите имена, адрес, телефон за връзка и имейл, възраст на участника, клас, училище. Данните се вписват във файла с творбата*.
4. Творбите се изпращат като прикачен файл с разширение **doc** или **docx**
5. Материалите трябва да са създадени специално за конкурса.

## ТЕМИ:

1. „ВСЕКИ ДЕН/ ТРЯБВА ДА СЕ ИЗЖИВЯВА/ КАТО ПОСЛЕДЕН“ (,,Верую“)
2. „СЪБИТИЯТА КАТО ХИЩНИ ПТИЦИ/ ВРЪХЛИТАТ ВЪРХУ НАС“ (,,Бяло ноктюрно“)
3. „НОЩЕМ СЪМ АБСОЛЮТНО СВОБОДЕН./ НОЩЕМ ЖИВОТА МИ Е БЕЗ ГРАНИЦИ - / ПЪТУВАМ ВЪВ ВРЕМЕТО ПРЕДИ СВОЕТО РАЖДАНЕ И СЛЕД СВОЯТА СМЪРТ“ (,,Първа хирургия“)
4. „ХОРА, НЕ ЗАЛОСТВАЙТЕ УШИ - /ДУМИТЕ БЕЗПРЕПЯТСТВЕНО МИНАВАТ ПРЕЗ ЧЕРЕПИТЕ“ (,,Апология на живото слово“)
5. „НЯМА НИЩО ПО-ОПАСНО ОТ РАВНОДУШНИТЕ - /ТЕ ВИНАГИ СА ЕДНАКВО ПОСЛУШНИ“ (,,Традиция“)
6. „КАК/ МОЖЕ ДА БЪДЕ УБИТА ЕДНА ИДЕЯ? [...] ДОСТАТЪЧНО Е ДА ГОВОРИШ СКУЧНО ЗА НЕЯ.“ (,,Монолог на агитацията“)
7. „ДА БЪДЕ ХЛЯБА БЯЛ – НЕ Е ДОСТАТЪЧНО.“ (,,Да бъде хляба бял – не е достатъчно“)
8. „ДОКЪДЕ СТИГНАХМЕ? ЗА КАКВО БЕШЕ ВСИЧКО?“ (,,Автореквием“)
9. „СЪМНЯВАМ СЕ В БИОЛОГИЯТА, ОТХВЪРЛЯМ ЕСТЕСТВЕНОТО“ (,,Автореквием“)
10. „БЛАЗЕ НА МЪРТВИТЕ, ЧЕ НЕ ВИДЯХА/КАК ИДЕАЛИТЕ ИМ СРАМНО МРЯХА“ (,,Реквием“)
11. „ДЕ БЯХТЕ ВЧЕРА/ ВИЙ, ГЕРОИ ДНЕСНИ?“ (,,Митинг“)
12. „КАКВО ЩЕ ПРАВИМ С ОЗЪБЕНАТА СИ АЛЧНОСТ, КАКВО ЩЕ ПРАВИМ С БРАТОУБИЙСТВЕНАТА СИ СТРАСТ ЗА ВЛАСТ... “ (,,Апокалипсис“)
13. „КАКВО ЩЕ ПРАВИМ С ПРАЗНОТАТА, КОЯТО ЗИНА В НАС – НИЕ СМЕ КАТО РАЗСЪХНАЛИ СЕ КАЦИ“ (,,Апокалипсис“)
14. „РИСК Е ВСЕКИ ПОЛЕТ, НО ВЪПРЕКИ ВСИЧКО ЛЕТИМ“ (,,Небесно премеждие“)
15. „ЗАЩОТО ВРЕМЕ Е, ВРЕМЕ Е ДА РАЗБЕРЕМ,/ЧЕ НА ТОЯ СВЯТ ДОШЛИ СМЕ/НЕ САМО ДА ЯДЕМ“ (,,Плач по Ботев“)
16. „СЪРЦЕТО МИ Е ПУСТО КАТО ТЕАТЪР ЛЕТЕ“ (,,Сърцето ми е пусто като театър лете“)
17. „ИЗКУСТВОТО Е АРХАИЧНА СМЕТ,/ИЗХВЪРЛЕНА ЗАКОННО НА БУНИЩЕТО“ (,,Към варварството“)
18. „В НАШАТА ИСТОРИЯ ИМА ЕДНА МРАЧНА ТРАДИЦИЯ:/ ВЕЛИКИТЕ ТИ СИНОВЕ, БЪЛГАРИО, НЯМАТ ГРОБОВЕ“ (,,Защо, народе?“)

#### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:**

1. Форма на творбата
2. Съдържание
3. Съответствие с избраната тема
4. Езикови компетентности
5. Оригиналност
- 6.

**КЛАСИРАНЕ:** Извършва се в двете възрастови групи по категории – лирика и проза.

Ще бъдат присъдени: I, II и III награда и по две поощрения за всяка възрастова група и категория.

Няма да бъдат журирани творби, които преди обявяването на резултатите от конкурса са публикувани и общодостъпни в интернет или на хартиен носител.

Протоколите от заседанията на журито ще бъдат публикувани в сайта на Английска гимназия „Гео Милев“ – Русе <http://www.agruse.com/> до 20 март 2016 г.

#### **ОБЩИ УСЛОВИЯ:**

Участниците в конкурса трябва да изпратят своите творби **най-късно до 29 февруари 2016 г.** на e-mail: [ag.g.m.kvo@gmail.com](mailto:ag.g.m.kvo@gmail.com) - за литературния конкурс.

**Забележка:** Конкурсът е включен в Общинската програма за закрила на деца с изявени дарби.