

Изпрати на e-mail: childrens_complex@abv.bg

**VI ФЕСТИВАЛ НА МАЖОРЕТНИТЕ СЪСТАВИ
ПАЗАРДЖИК 2016**

10 – 11.06.2016г.

ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

КРАЕН СРОК: 13 МАЙ 2016 година /петък/

Град:	Институция, електронен адрес, телефон:	Мажоретен Състав:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

телефон за контакт с ръководителя на мажоретния състав:.....

ГРУПИ:

**КОМПОЗИЦИЯ С БАТОНИ НА СЦЕНА, БАТОН ГРУПА (I, II, III, IV или V
възрастова група)**

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

**КОМПОЗИЦИЯ С ПОМПОНИ НА СЦЕНА, ПОМ - ПОН ГРУПА (I, II, III, IV или V
възрастова група)**

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

ФОРМАЦИИ:

МАРШ – ПАРАД 100 МЕТРА, БАТОН ФОРМАЦИЯ (I, II, III, IV или V възрастова група)

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

МАРШ – ПАРАД 100 МЕТРА, ПОМ - ПОН ФОРМАЦИЯ (I, II, III, IV или V възрастова група)

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

КОМПОЗИЦИЯ С БАТОНИ НА СЦЕНА, БАТОН ФОРМАЦИЯ (I, II, III, IV или V възрастова група)

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

КОМПОЗИЦИЯ С ПОМПОНИ НА СЦЕНА, ПОМ - ПОН ФОРМАЦИЯ (I, II, III, IV или V възрастова група)

Възрастова група	Име на мажоретния състав	Брой мажоретки

Прилага се списък с имената и дата на раждане на мажоретките, както и изчислената средна възраст на групата.

НАСТАНЯВАНЕ /една нощувка на 10.06.2016г./:

мажоретки:.....

ръководители:мъже;жени

медицинско лице:.....

шофьор:.....

общо:.....

час на пристигане в град Пазарджик след 12.00 часа пред хотел "Тракия"(намира се на центъра, до община Пазарджик):.....

РЕГЛАМЕНТ

ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ШЕСТИ ФЕСТИВАЛ НА МАЖОРЕТНИТЕ СЪСТАВИ „СЛЪНЧЕВА БЕСАПАРА” 2016

Фестивалът е традиционен и се провежда в Пазарджик
на 10 и 11 юни 2016

I. ЦЕЛ - Повишаване интереса към мажоретните танци и популяризирането им в Пазарджик и България. Стимулиране на потребностите на мажоретките за самоизява и себеотвърждаване чрез предоставяне на възможности за участие в регионални, национални и международни инициативи.

II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Редът на изпълнение са изпраща на всички ръководители по електронната поща.
2. Разходите в дните на фестивала (храна и пътни) се поемат от участващите състави.
3. Нощувката е безплатна за участниците-мажоретки. Безплатна е и нощувката и за 1 ръководител, 1 шофьор и 1 медицинско лице при 15 мажоретки (пример: до 15 мажоретки - 1 ръководител, 1 шофьор и 1 медицинско лице, до 30 мажоретки - 2 ръководители, 1 шофьор и 1 медицинско лице, до 45 мажоретки - 3 ръководители, 1 шофьор и 1 медицинско лице). Организаторите осигуряват безплатна нощувка за съставите, които ще участват в първия състезателен ден в категория Марш-парад 100 метра с батон и Марш-парад 100 метра с пом-пон и не се ангажират с осигуряване на нощувка за придружителите над горепосочения брой. Съставите, които имат участие само във втория състезателен ден е необходимо да пристигнат в деня на участието и в този случай организаторите си запазват правото да определят дали групите ще нощуват или не.

4. При желание съставите може да пристигнат преди откриване на фестивала, но заплащат сами нощувката за този ден.
5. Таксата правоучастие е 7 лева за мажоретка. Тази такса дава право на участие в трите състезателни категории (виж V точка). **Срок за внасяне: 20 май 2016г.** Внасяне по банков път на сметка:

„Училищно настоятелство при Общински детски комплекс-Пазарджик” IBAN- BG68STSA93000006045749 BIC-STSABGSF, основание- такса правоучастие.

III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ И ЗАЯВКИ

1. Право на участие имат всички клубове, школи, читалища и учебни заведения, редовно подали заявките си за участие.
2. До 13 май 2016 година моля да потвърдите Вашето участие и уточните:
 - броя на мажоретките;
 - броя на ръководителите и други (мъже, жени);
 - състезателни категориите, в които ще участва съставът;
 - възрастова група;
 - поименни заявки на съставите – съдържащи трите имена, дата, месец и година на раждане.
3. При отказ от участие във фестивала участващият състав е длъжен да уведоми домакините най-късно 5 дни преди началото на фестивала.
4. При пристигане на съставите за проверка се представят следните документи:
 - писмена заявка с трите имена, дата, месец и година на раждане.

IV. ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ И ТАНЦОВИ СЪСТАВИ:

- **I възрастова група:** 6 – 8 години - (взема се средната възраст на състава – сбора от годините на участниците разделен на броя им);

- **II възрастова група:** 8,1 – 10 години (взема се средната възраст на състава – сбора от годините на участниците разделен на броя им);
- **III възрастова група:** 10,1 – 13 години (взема се средната възраст на състава);
- **IV възрастова група:** 13,1 – 15 години (взема се средната възраст на състава);
- **V възрастова група:** над 15,1 години (взема се средната възраст на състава);

PS: Всеки ръководител изчислява средната възраст на всеки състав по следния начин: събират се възрастите на всички участници към датата на фестивала и се дели на броя на участниците в състава.

Пример: 8.85 – II възрастова група; 11.98 - III възрастова група; 13.3 – IV възрастова група и т. н.

ТАНЦОВИ СЪСТАВИ:

1. ГРУПА – от 5 до 7 мажоретки
2. ФОРМАЦИЯ – над 8 мажоретки

V. СЪСТЕЗАТЕЛНИ КАТЕГОРИИ

КАТЕГОРИЯ – МАРШ–ПАРАД 100 МЕТРА (задължителен атрибут – батон)

КАТЕГОРИЯ – МАРШ–ПАРАД 100 МЕТРА (задължителен атрибут – пом-пон)

КАТЕГОРИЯ – КОМПОЗИЦИЯ С БАТОНИ НА СЦЕНА

КАТЕГОРИЯ – КОМПОЗИЦИЯ С ПОМПОНИ НА СЦЕНА

VI. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ

1. Класирането ще бъде:
 - отборно (за всяка възраст и състезателна категория и подкатегория по отделно според регламента) до шесто място;

2. Класиралите се до трето място получават купи и дипломи; от 4 до 6 място – грамоти.
3. Съставите ще се състезават за приз "Слънчева Бесапара", който се присъжда за цялостно представяне.
4. Ако в състезателна категория има само един състав, не се извършва оценяване.
5. Домакините имат право да осигурят допълнителни награди и подаръци /призове/.

VII. ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

1. Всички състави, заявили участието си в категория "100 метра марш-парад с батон или пом-пон", участват задължително в дефиле без конкурсен характер на 03 юни 2016г.

2. VIII. РЕГЛАМЕНТ

1. Първи ден на фестивала - 10 юни:

- Пристигане и регистрация на съставите от 12 часа до 14.00 часа;
- дефиле на всички състави по централната улица на град Пазарджик с начален час 18.00 часа;
- конкурсна част (марш-парад 100 метра с батон и пом-пон) - 18.30 часа;
- награждаване (марш-парад 100 метра).

1.1 При по-голям брой участници в композиции с батони и помпони на сцена, конкурсната част ще започне в ранния следобед на 10 юни. Часът ще бъде определен допълнително.

Конкурсна част –

МАРШ–ПАРАД 100 МЕТРА (задължителен атрибут – батон или пом-пон)

Състезателният маршрут е 100 м. дължина и времетраене на изпълнението 3 минути като по трасето съставът трябва да изпълни възможно най-голям брой престроявания с маршова стъпка на ляв крак. Могат да се използват и танцови стъпки, но да не бъдат за сметка на маршовата. Да има точни строеве в колони и редици при придвижването. Темпото да е еднакво

през целия маршрут. Елементи на пода упражнения не се допускат по време на марш-парад. Дълги скокове за наваксване на времето не са позволени. Допуска се спиране, маршируване на място и движение в обратна посока само за промяна на фигура. Съставът трябва да премине целия маршрут и да спре зад финалната линия с лице към стартовата линия. Ако някой остане се счита за грешка. Решаващ момент е спиране на позиция – финал. Несъответствие между края на музиката и финала, се счита за грешка.

2. Втори ден - 11 юни:

- изпълнение на композициите с батони и пом-пони във всички възрастови групи;
- награждаване.

Начален час – 10.00 часа. Място – Спортна зала „Васил Левски” – Пазарджик.

3. Изисквания:

- времетраене на композициите:
батони (мажоретни палки) 3.00 мин. за всички възрастови групи за Марш-парад,
пом-пони и батони на сцена - от 2.30 до 3.00 мин. за формация и от 1.15 до 1.30 за група(без да се включва влизане и напускане на сцената);
- костюми – в мажоретен стил;
- музика – свободен избор (не е задължително да е маршова музика).

4. Регламент

- **Композиция с батони –**
- Състезателната площ е с размери 12x12 кв.м., която трябва да се изпълва максимално във всички посоки, точки, диагонали и т.н.
- Изпълнението на композицията трябва да бъде съобразено с размерите на състезателната площ, в противен случай танцът се дисквалифицира.
- Влизане на сцената без музика, стоп фигура, игра, финална фигура, излизане без музика. Излиза се след обявяване.
- Композицията трябва да започне вътре в състезателната площ и да завърши в нея.

- Хореографската композиция с батон трябва да включва поредица от мажоретни стъпки, различен вид танцови стъпки. Музиката за изпълнение трябва да приключи едновременно с края на хореографията, тя не трябва да продължава без прекъсване, като придружаване за напускане. Завършване на хореографията трябва да отговаря перфектно със завършването на музиката, несъответствие на музика и програма счита за несъвършенство на хореографията. Първите движения започват на музика. Може да се използват различни движения и танцови стъпки, но основната стъпка е маршовата на ляв крак. Може да се спира за повече от 1 такт.
- Гимнастически елементи (например елементи от равновесие, гъвкавост, прескок, скокове, пируети и т.н.) и елементи на пода могат да бъдат включени в композицията, ако те се извършват без да се нарушава гладкостта на хореографията. Ако гимнастическите упражнения и подови елементи се извършват само от няколко мажоретки в група или формация, другите не трябва да бъдат в статична позиция на изчакване. Елементи на пода, вдигане на мажоретки е позволено само като елемент от финалната поза при приключване на композицията.
- Разрешени са подхвърляния, изхвърляния и размени, коленичене.
- Забранени са акробатики и пирамиди.
- Оценяването се извършва в 2 подкатегории при наличие на повече състави:

ПОДКАТЕГОРИЯ „А” – оценяват се престрояванията, фигурите с разнообразни видове въртения на батона в различни равнини, видове предавания на батона, изхвърляне от хоризонтал, вертикал, от махове, зад гърба и хващане.

ПОДКАТЕГОРИЯ „Б” – оценява се изхвърлянето на батона с различни прийоми (с осмица, чрез флип), контактни движения (предаване на батона зад врата и зад коляното), изхвърляния с различни завъртания на тялото (пируети), хвърляния на уреда между двама участника, разстоянието между тях.

Изхвърляне от хоризонтал, вертикал, от махове, зад гърба и хващане. Вертикално въртене с двете си ръце ("слънце"), във всички позиции на тялото (в предната, зад главата, над главата, в непосредствена близост до тялото. Единично въртене на батон в някоя част на тялото. Например: (ръка, китката, рамото, лакътя,

врата, краката..). Въртене между пръстите вертикално или хоризонтално, в предната част на тялото, над главата и други хвърляния, хващане, въртене и комбинации.

- **Композиция с помпони –**
- Използват се различни видове танцови стълки.
- Плавни и точни разминавания, престолявания в прави редици, колони и други, като се търси максимален синхрон.
- От хореографска гледна точка, програмата трябва да бъде съставена така, че цялата площ на сцената да се използва. Различни посоки (напред, назад, встрани) . Различни траектории (права линия, извита линия, вълнообразна линия, спирала, прекъсната линия) движещи се модели.
- Може да се използва изписване на букви и надписи с помпоните, показване на фигури от пом-поните, вълни и т.н.
- Разнообразието на темпото, например смяна на бърза и бавна част.
- Разрешено е предаване на помпона на партньор, докосване на пода с пом-пони, сядане, коленичене, използване на различни цветове пом-пони.
- Забранено е подхвърлянето на пом-поните, пирамиди на повече от 1 ръст на състезателя.
- Композицията да е разгърната върху цялата площ на терена.

Забранени елементи - дисквалификация:

- пирамида на повече от етаж - за пом-пони;
- акробатики (странични и задни премятания, кълбета и др.).

IX. ОЦЕНЯВАНЕ, КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА: ТЕХНИКА, КОМПОЗИЦИЯ, АРТИСТИЧНОСТ И ПРЕДСТАВЯНЕ

1. ТЕХНИКА

- Оценява се способността на всички танцьори да изпълняват елементите с максимална точност и разпознаваемост, с контрол, сила и мускулна издръжливост.
- Оценяват се видовете въртения с една и две ръце, владееене на различни прийоми, видове изхвърляния, позиции на тялото, ръцете и краката.
- Добър синхрон с музиката. Движенията да съответстват на акцентите на музиката, точни музикални фрази и танцови