



Философско
исторически
факултет

Философско-историческия факултет на Пловдивския университет

обявява

Четвърти национален конкурс за 12-класници за есе на тема

**„Чуждите празници в българската култура –
необходимост или подражание?“**

В конкурса могат да участват всички ученици от 12 клас в средните училища в страната с интереси в областта на краезнанието, литературата, българския език, историята, етнографията, туризма и културното наследство.

Конкурсът ще се проведе в **две равностойни сесии**, всяка от които съдържа три етапа:

Първи етап. Представяне на конкурсните материали - до 22 март/ 1 май 2018 г.

в електронен вид на адрес: pu-konkurs@uni-plovdiv.net

на хартиен носител на адрес: Философско-исторически факултет - Деканат
Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
ул. Цар Асен 24
4000 Пловдив

Есето трябва да съдържа *данни за кореспонденция* (трите имена на участника, град, училище, клас, пълен пощенски адрес и телефон).

Есето представлява *самостоятелна писмена разработка* в обем до 4 стандартни страници по посочената тема. Специално разработени насоки за подготовка на ученическо есе участниците в конкурса могат да получат на адрес www.logos.uni-plovdiv.net

Есето трябва да бъде придружено от *декларация за авторство* (приложена към този документ), попълнена и подписана от автора. При изпращане по електронна поща, подписаната декларация трябва да бъде сканирана в .pdf или .jpeg. Есета без декларация за авторство няма да бъдат допускани до конкурса.

Втори етап. Оценяване на конкурсните материали – до 2 април / 11 май 2018 г.

Есетата ще бъдат оценявани от комисия от преподаватели от Философско-историческия и Филологическия факултети на Пловдивския университет. Оценяването се извършва по шестобалната система в граници Слаб 2 – Отличен 6, с точност до 0,10. Авторите на класираните есета с оценка минимум Мн. добър 4,50 ще бъдат лично уведомени и поканени да представят своите разработки пред комисията.

Крайната оценка се формира от средноаритметичния сбор на оценката от есето и от представянето пред комисията.

Трети етап. Представяне на класираните писмени разработки – 9 април/21 май 2018 г.

Всеки автор на есе ще разполага с 15 мин., за да представи своите идеи. Членовете на комисията ще задават въпроси на участника.

Критерии:

Есето трябва да отговаря на следните критерии:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Оригиналност и атрактивност на съдържанието | <input type="checkbox"/> Лично отношение на автора |
| <input type="checkbox"/> Аргументираност по темата | <input type="checkbox"/> Убедителност при представянето пред комисията |

До конкурса не се допускат есета, копирани от други източници.

Награди:

1. Авторите на първите три есета, класирани от комисията, ще получат награди от Философско-историческия факултет.
2. С оценка от националния конкурс всички класирани участници могат да изберат да се запишат в **бакалавърска програма Етнология или Социална антропология във Философско-историческия факултет** на Пловдивския университет през учебната 2018/2019 г., вместо полагане на кандидатстудентски изпит по български език, ако отговарят на условията за прием, посочени в справочника на Пловдивския университет:
 - **Минимум Отличен 5,50** - класираните участници могат да се запишат в избраната от тях бакалавърска програма в деня на подаване на кандидатстудентски документи.
 - **Добър 4 до Мн. добър 5,25** - участниците могат да участват в класирането за специалности Етнология или Социална антропология (по избор).

Декларация

от

ученик в 12 клас в

гр./с., общ.

обл.

Аз, долуподписаният/та

Декларирам, че писмената ми работа на тема **„Чуждите празници в българската култура – необходимост или подражание?“** е самостоятелна разработка и не е копирана от други източници.

дата2018 г.

Декларатор:

гр./с.