

# Регламент

за организиране и провеждане на

Втори национален детски конкурс „Бостанско плашило”

## I. Цели на конкурса

Етнографският музей на открито „Етър” е мястото, където всеки може да усети духа на миналото. През годините музеят се превръща в едно от основните ядра за съхранение и популяризиране на българските народни традиции. Освен събитията, съпътстващи богатия Културен календар, в музей „Етър“ се провеждат и конкурси с различна тематика. За пръв път конкурс за плашило е организиран през 2009 г. През последните години провеждането му се свързва с ежегодния Карнавал на хумора в град Габрово през месец май. Плашилото, това човекоподобно чучело, облечено в стари дрехи, натъпкани със слама, направено, за да плаши и прогонва птиците от селскостопанските градини, някога е будело страх, а днес образът му провокира смях и веселие у габровци, прочути с чувството си за хумор, остроумието си и способността си да се самоиронизират. Изработените за конкурсите през 2015 г. и 2016 г. плашила вземат участие в Карнавала. Целите на националния конкурс „Бостанско плашило“ са:

- да се провокира интереса на участниците да се запознаят с традициите в направата на бостански плашила, използвани за опазване на реколтата;
- да се насърчат творческите способности и фантазията на младите хора;
- да се стимулира умението на децата да работят с различни естествени материали.

## II. Организация и провеждане на конкурса. Изисквания.

Конкурсът се организира от Етнографски музей на открито „Етър” – Габрово.

Конкурсът е с национален характер.

В конкурса могат да се включат както индивидуални, така и групови участници.

Изпратените плашила ще се състезават в следните категории:

- най-традиционно плашило;
- най-смешно плашило;
- най-страшно плашило;
- цялостна композиция.

Плашилата, участвали в конкурса, не се връщат. След приключването му те се експонират на територията на музея. Това изисква те да са направени от устойчиви материали и да са с човешки ръст.